



Éditorial



MALGRÉ L'ADVERSITÉ, LA RENTRÉE S'ANNONCE SOLIDE !

SOMMAIRE

Nouveautés.....2-5
Extraits *Vers un pacte de l'eau*.....3
À paraître.....5-6
Conférences et activités d'auteurs.....6
Où nous trouver cet automne.....7
On en a dit.....8
Bon d'abonnement à la revue *Nouveaux Cahiers du socialisme*.....8

La rentrée d'Écosociété est cette année particulièrement haute en couleur. Nous accueillons deux nouveaux titres dans la collection *Théorie* qu'avait inaugurée Michel Freitag et son excellent *L'impasse de la globalisation*. Ces ouvrages sont : *Démocratie, dans quel état ?*, où huit philosophes de renom (Giorgio Agamben, Alain Badiou, Daniel Bensaid, Wendy Brown, Jean-Luc Nancy, Jacques Rancière, Kristin Ross et Slavoj Zizek) se demandent si le mot « démocratie » signifie encore quelque chose aujourd'hui, et *Art et Politique. Nouvelles formes d'engagement artistique au Québec*, d'Ève Lamoureux. À travers l'étude du travail de plusieurs artistes québécois contemporains, l'auteure constate que l'art engagé est toujours autant d'actualité mais qu'il intervient différemment, sur d'autres terrains.

Alors que les Bixis ont envahi les rues de Montréal et que le projet de refonte de l'échangeur Turcot fait scandale tant il favorise l'automobile, nous rééditons *Deux roues, un avenir. Le vélo en ville* de la cycliste militante Claire Morissette. C'est la collection *Retrouvailles* qui donnera une seconde vie à ce classique militant. Véritable réquisitoire contre la cyclofrustration et plaidoyer pour la vélorution, ce texte phare du jeune mouvement

cycliste nous donne tous les arguments nécessaires pour défendre l'utilisation du vélo comme mode de transport urbain. Une préface de Robert Silverman vient nous éclairer sur le chemin parcouru depuis la première parution en 1994 et sur le personnage marquant que fut Claire Morissette, malheureusement décédée des suites d'un cancer en 2007.

Pour poursuivre avec des enjeux écologiques de taille, *Vers un pacte de l'eau* de Maude Barlow est un livre choc sur la crise mondiale de l'eau et la marchandisation insensée de ce bien commun. Grande spécialiste de l'eau, Maude Barlow dresse un portrait complet de la pollution, du pillage et du gaspillage de la ressource hydrique et, à travers les différentes batailles de l'eau, appelle à un pacte de l'eau qui reconnaîtrait la ressource comme un droit humain fondamental (cf. extraits p.3).

Elle sera à Montréal pour l'événement *Vers un pacte de l'eau*, le 23 septembre, où elle lancera son livre et donnera une grande conférence à l'UQAM. À ne pas manquer !

Une première aux Éditions Écosociété : nous accueillons la revue politique *Les Nouveaux Cahiers du socialisme* à partir de son numéro 2 intitulé *Leur Crise*.

Alors que les gouvernements veulent apporter des correctifs « mineurs » au système, en recapitalisant les banques et en distribuant quelques secours d'urgence aux chômeurs et aux démunis, les classes populaires et moyennes doivent payer, via la dette contractée par l'État pour maintenir le système capitaliste à flot. Comment résister tout de suite et maintenant, tout en repensant un système générateur de crises à répétition ?

Construite dans la plus pure tradition des revues d'idées, cette initiative du collectif d'analyse politique rassemble plusieurs jeunes auteurEs. Les NCS viennent donner une bouffée d'air frais au paysage critique québécois et francophone.

SURVEILLEZ NOTRE NOUVEAU CATALOGUE !

Il sera disponible à partir du 9 novembre dans les librairies ou sur demande aux Éditions Écosociété à :

info@ecosociete.org

Vous pouvez également consulter l'ensemble de nos titres sur notre site Internet:

www.ecosociete.org

AIDEZ-NOUS À SAUVER DES ARBRES !

Recevez ce bulletin par courriel en nous écrivant à info@ecosociete.org.

Cela sauvera du papier, des arbres et des timbres !

(SVP, n'oubliez pas de vous identifier en indiquant vos coordonnées complètes.)

DÉMOCRATIE, DANS QUEL ÉTAT ?

GIORGIO AGAMBEN, ALAIN BADIOU, DANIEL BENSAÏD, WENDY BROWN,
JEAN-LUC NANCY, JACQUES RANCIÈRE, KRISTIN ROSS ET SLAVOJ ZIZEK

Tout le monde est démocrate, cela va de soi ! Mais ce mot «démocratie» signifie-t-il encore quelque chose d'autre qu'un consensus auquel on se rattache comme une bouée de sauvetage ? Comment expliquer à la fois l'engouement et la méfiance qui précèdent la démocratie ?

Huit philosophes de renom répondent à ces questions et abordent, chacun à leur manière, les controverses et les écueils de ce modèle politique, déboulonnant le mythe démocratique pour aboutir à un constat d'échec.

La démocratie n'est qu'un principe inachevé, une possibilité parmi les multiples modes de partage du pouvoir politique. Elle s'est traduite par une soumission totale aux lois de l'économie et du marché, réduisant ses sujets à la consommation et à l'individualisme.

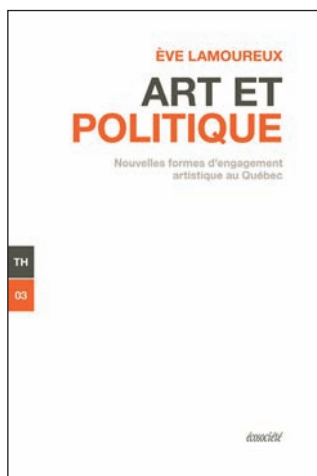
Pis, la démocratie s'est métamorphosée en emblème, un autel moderne devant lequel nous nous prosternons, une preuve de civilisation au nom de laquelle l'État inaugure une ère de dominations – depuis la Commune jusqu'à la colonisation en passant par la guerre en Irak – ou privilégie le vote des parlements aux référendums comme ce fut le cas pour la constitution européenne (cf. Irlande, France et Pays-Bas).

Si les démocraties actuelles ne sont en réalité que des démocraties oligarchiques, il devient nécessaire de retrouver ce que la démocratie porte en elle de plus fécond, et de défendre sa capacité émancipatrice. Il nous faudra la destituer en tant qu'emblème pour s'en emparer et la réinventer, enfin.

ISBN 978-2-923165-58-5 - 104 p. - 18 \$ - Europe : Éditions La Fabrique - **Paru le 9 septembre**



Une collection pour approfondir des idées, des théories, avec un éclairage plus conceptuel. Une collection qui offre l'espace nécessaire à une pensée pour se dérouler, s'étirer, se questionner et qui privilégie le recul à l'immédiateté. Pour un lectorat curieux, qui cherche dans l'acte de lecture un accompagnement de sa propre réflexion et un éveil à de nouvelles perspectives.



ART ET POLITIQUE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT ARTISTIQUE AU QUÉBEC ÈVE LAMOUREUX

Qu'est-il advenu de l'engagement en arts visuels ? Les mutations qu'il a connues depuis les mythiques années 1970 ont fait croire à sa disparition. Pour Ève Lamoureux, l'art engagé n'a jamais cédé; il résiste d'une autre manière, à un autre pouvoir, sur d'autres terrains. Exit la division entre l'art pour l'art et l'art au service d'une idée. Exit la conception avant-gardiste militante de l'art engagé. L'engagement actuel passe par une action micropolitique multiforme, une création soucieuse de l'Autre, à la fois autonome et collective, misant sur le processus et la participation.

Cet essai analyse la démarche d'artistes québécois comme l'ATSA, BGL, Doyon/Demers, Danyèle Alain, Sylvie Cotton, Nicole Jolicœur, Devora Neumark, Alain-Martin Richard, Jean-Claude St-Hilaire et Raphaëlle de Groot. En prolongeant, sur le plan théorique, des créations souvent performatives et éphémères (décors, manifestations, dialogues, œuvres à compléter soi-même, etc.), ce livre les situe dans l'histoire récente de l'art et met en lumière leur dimension politique.

Celle-ci, évidente dans certaines œuvres comme *L'état d'urgence* de l'Action terroriste socialement acceptable, devient plus difficile à mesurer dans des créations comme la *Manifestation pour le droit au bonheur* de Folie/Culture.

Finalement, Ève Lamoureux nous montre comment l'art vient redéfinir l'engagement politique.

ISBN 978-2-923165-61-5 - 272 p. - 28 \$ - 17 euros - **Parution le 6 octobre**

ÈVE LAMOUREUX s'intéresse au rapport entre art et politique depuis de nombreuses années. Sa thèse de doctorat portant sur l'art engagé actuel - ici remaniée - lui a valu le premier prix de la Fondation Jean-Charles-Bonenfant de l'Assemblée nationale du Québec.

VERS UN PACTE DE L'EAU

MAUDE BARLOW

L'eau, bien commun de l'humanité, est en péril. Sécheresse, épuisement des nappes souterraines, pollution et tarissement des cours d'eau, la crise mondiale de l'eau se vérifie chaque jour. Toutes les 8 secondes, un enfant meurt car il a bu de l'eau contaminée ; pourtant, l'eau est devenue un bien marchand hautement lucratif que les grandes sociétés privées se sont approprié. Maude Barlow décrit de nombreuses situations inacceptables où la mainmise des sociétés privées sur l'or bleu engendre un véritable apartheid de l'eau au profit des plus riches, un gaspillage et une pollution des ressources hydriques, et surtout un pillage irresponsable d'un patrimoine commun.

Mais la résistance s'organise aux quatre coins du monde. Partout, des voix s'élèvent pour que l'eau redevienne un bien collectif et appellent à un pacte mondial de l'eau pour préserver et gérer de façon responsable cette ressource.

Essence même de la vie, l'eau n'est ni monnayable, ni renouvelable. Les humains doivent en prendre soin s'ils ne veulent pas vivre une catastrophe écologique et humanitaire déjà en marche...

Après la lecture de ce livre, vous n'ouvrirez plus votre robinet de la même façon.

Extraits.

Trois scénarios se combinent pour nous mener à la catastrophe : *Premier scénario* : Notre planète est sur le point de manquer d'eau douce.

Il ne s'agit plus seulement de trouver l'argent pour approvisionner les deux milliards d'êtres humains qui vivent dans des régions pauvres en eau. Les terriens polluent, détournent et épuisent les ressources hydriques à un rythme effarant. Le gaspillage et le déplacement de l'eau causent autant de dommages que les émissions de gaz à effet de serre (GES) et contribuent sans doute autant aux changements climatiques.

Deuxième scénario : Chaque jour, il y a de plus en plus de gens qui n'ont pas accès à l'eau douce.

La crise environnementale, de plus en plus aiguë, s'accompagne d'une crise humaine tout aussi préoccupante. L'eau insalubre tue plus d'enfants que la guerre, la malaria, le sida et les accidents de la route combinés. La crise mondiale de l'eau est devenue un puissant symbole de l'inégalité croissante dans le monde : alors que les mieux nantis peuvent se payer de l'eau en bouteille au besoin, des millions de pauvres n'ont accès qu'à l'eau contaminée des cours d'eau et des puits avoisinants.

Troisième scénario : Un puissant cartel de l'eau s'apprête à mettre la main sur tous les aspects de cette ressource.

Des firmes privées exploitent des services d'approvisionnement en eau potable et d'évacuation des eaux usées ; elles embouteillent d'immenses quantités d'eau et les vendent à des prix exorbitants ; elles mettent au point des technologies sophistiquées pour recycler nos eaux usées et nous les revendre ; elles extraient l'eau des aquifères et la transportent à travers de gigantesques pipelines, pour la vendre aux mégapoles ou aux industries ; elles achètent, entreposent et commercialisent l'eau comme s'il s'agissait d'une simple marchandise. Plus important encore, de grandes sociétés exercent des pressions auprès des gouvernements pour qu'ils dérèglent le secteur de l'eau et laissent le marché dicter les politiques de l'eau. Chaque jour, elles s'approchent de leur but. Ce troisième scénario exacerbe les crises provoquées par les deux premiers scénarios.

Imaginons, dans 20 ans, un monde où aucun progrès important n'aurait été accompli pour ravitailler les pays du tiers-monde en

eau, élaborer des lois pour protéger l'eau et obliger les industries et les exploitations agricoles industrielles à cesser leurs pratiques polluantes, pour mettre un frein à la dérivation et au transport massif de l'eau par pipelines ou superpétroliers, qui auront transformé de vastes régions en déserts.

Des usines de dessalement, dont plusieurs fonctionneront à l'énergie nucléaire, se seront implantées à proximité des océans ; des multinationales auront mis au point des nanotechnologies pour assainir les eaux usées et s'enrichiront à nous les revendre ; les nantis ne boiront que de l'eau embouteillée en provenance des rares régions non encore contaminées, ou tirée des nuages par des appareils contrôlés par de grandes sociétés, alors qu'un nombre croissant d'indigents mourront de soif.

Tout cela n'est pas un scénario de science-fiction. C'est bel et bien le monde qui nous attend si nous ne retrouvons pas nos manches pour changer le cours des choses. (...)

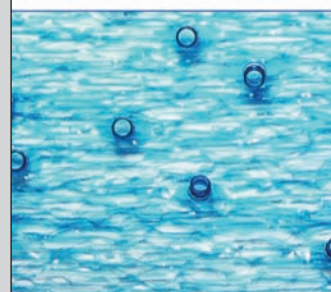
Lors d'une réunion où des dirigeants de grandes sociétés d'eau prenaient place sur la scène, un ouvrier de Cancún leur a présenté deux bouteilles d'eau fournies par Suez : l'une, qui provenait de l'hôtel cinq étoiles où il travaille, était cristalline ; l'autre, qui venait du quartier où il vit, était brune et exhalait une odeur putride. Il a invité Jean-Louis Chaussade, pdg de Suez Environnement, à boire « son » eau des deux bouteilles. Chaussade refusa. (...)

Un âpre combat s'est engagé entre des forces et institutions (habituellement puissantes) qui considèrent l'eau comme une marchandise à vendre au plus offrant et ceux pour qui elle représente un bien collectif, un patrimoine commun qui appartient à la Terre et à tous les êtres vivants, ainsi qu'un droit humain fondamental.

MAUDE BARLOW est la présidente nationale du Conseil des Canadiens et la conseillère principale sur l'eau auprès du président de l'Assemblée générale des Nations Unies. Publiée dans plus de 50 pays, elle est l'auteure de *L'or bleu* (Boréal, 2002).

MAUDE BARLOW

Vers un pacte de l'eau



Écosociété

ISBN 978-2-923165-59-2

248 p. - 25 \$ - 16 euros

Parution le 23 septembre

DEUX ROUES, UN AVENIR

LE VÉLO EN VILLE

CLAIRE MORISSETTE

Préface de Robert (Bicycle Bob) Silverman

Collection *Retrouvailles*

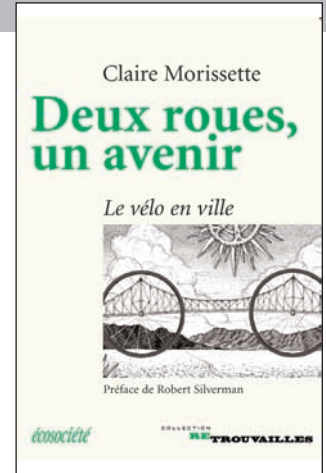
Paru en 1994, *Deux roues, un avenir est*, aujourd'hui, toujours aussi pertinent et d'actualité. Le mouvement cycliste, impliqué dans les luttes écologistes et la réappropriation des rues et des quartiers, n'a cessé de grandir et le vélo, une solution peu coûteuse à de nombreux problèmes sociaux et écologiques, se voit enfin timidement encouragé par nos différents gouvernements. Au moment où l'industrie automobile ne semble plus pouvoir éviter la crise, où les projets urbains (échangeur Turcot, autoroute Notre-Dame) suscitent de vives critiques, et alors que les Bixis ont envahi les rues de Montréal, l'intérêt pour la bicyclette n'est pas prêt de décroître.

Claire Morissette raconte l'histoire du vélo, ses liens avec le féminisme, la reconnaissance du cyclisme urbain au cours des dernières décennies grâce aux luttes militantes. Texte phare du jeune mouvement cycliste, ce livre trace la voie pour la « vélorution » tout en offrant des conseils pratiques pour mieux vivre avec sa bicyclette. L'ouvrage demeure une référence, à la fois pour sa documentation rigoureuse et pour son regard personnel, teinté d'humour. Une fois la lecture de ce livre terminée, on dispose de tous les arguments nécessaires pour défendre l'utilisation du vélo comme mode de transport urbain.

Journaliste, **CLAIRE MORISSETTE** fut de toutes les luttes pour la promotion des transports écologiques, en particulier le cyclisme. Coordinatrice de l'organisme Le Monde à bicyclette pendant plus de 25 ans, co-fondatrice de l'organisme Communauto à Montréal, elle a également fondé l'organisme Cyclo Nord-Sud. En 2008, quelques mois après son décès, était inaugurée la piste cyclable Claire Morissette, sur le boulevard Maisonneuve à Montréal.

Qu'est-ce qu'un « Retrouvailles » d'Écosociété ? Un classique. Un livre qui n'a jamais cessé d'être présent chez les militants, sur le terrain et auquel la collection donne une seconde vie, avec une présentation pour illustrer le contexte dans lequel il a été écrit.

Un texte que l'on aime raconter, comme un mauvais coup. Un outil pour remuer le monde.



ISBN 978-2-923165-55-4
256 p. - 23 \$ - 14 euros
Paru le 9 septembre



SUITE DE L'ÉDITORIAL

La revue paraîtra tous les six mois et, bien que les NCS et les Éditions Écosociété partagent des valeurs et une volonté commune de mieux comprendre le monde en vue de le transformer, leurs lignes éditoriales restent néanmoins indépendantes.

Faisons un saut en 2010 pour signaler un ouvrage que nous sommes très fiers de publier et qui paraîtra à la fin du mois de janvier. Nous rendons enfin disponible en français une oeuvre majeure de Vijay Prashad, *Les nations obscures. Une histoire populaire du tiers-monde*, relatant l'histoire fascinante et peu connue du tiers-monde, ces nations nouvellement indépendantes qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, tentent de parler d'une seule voix pour se dissocier des sphères d'influence américaine et soviétique. Rédigé par un historien mondialement reconnu, cet essai frappe autant par la somme impressionnante des informations rassemblées que par la richesse de ses analyses. Nous découvrons ici un auteur prolifique et prometteur, comme il en survient rarement dans le paysage intellectuel actuel. À surveiller en librairie !

Des nouvelles de nos poursuites-bâillon... La loi québécoise modifiant le *Code de procédure civile pour prévenir l'utilisation abusive des tribunaux et favoriser le respect de la liberté d'expression et la participation des citoyens au débat public* a été adoptée en juin et Écosociété s'en saisira bientôt. Notre cas permettra de tester l'efficacité d'une loi dont nous saluons l'adoption. Cela dit, nous sommes toujours dans l'attente d'une date de procès à Montréal dans l'affaire contre Barrick Gold et de la décision de l'appel, en Ontario, concernant la demande de rapatriement de la poursuite de Banro au Québec.

L'excellence du travail effectué par les auteurEs de *Noir Canada* a été à nouveau reconnue et saluée lors de l'attribution du prix Richard Arès du meilleur essai 2008 de l'Action nationale. Ce prix est attribué chaque année depuis 1991 par la Ligue d'action nationale à l'auteur d'un essai publié au Québec, qui témoigne d'un engagement à éclairer nos concitoyens sur les grandes questions d'intérêt national et à pour objectif essentiel de promouvoir la culture nationale en encourageant l'expression de la pensée.

De quoi nous stimuler dans notre travail d'éditeur soucieux de vous faire découvrir des auteurEs qui, justement, déploient leur analyse et leur pensée afin de faire bouger notre monde.

Bonne rentrée !

Vingt ans après la disparition des *Cahiers du socialisme*, les *Nouveaux Cahiers du socialisme* (NCS) sont le fruit du regroupement de personnes impliquées dans les mouvements sociaux et la gauche politique, et réunies au sein du Collectif d'Analyse Politique (CAP). Le CAP se donne pour mandat d'analyser la structure du capitalisme contemporain, d'élaborer une perspective anti et post-capitaliste concrète, ainsi que des alternatives sociales et politiques. Chaque numéro contient un dossier thématique, un bilan des luttes ainsi que des notes de lecture. Même si les NCS et les Éditions Écosociété partagent des valeurs et une volonté commune de mieux comprendre le monde en vue de le transformer, les deux partenaires gardent néanmoins une ligne éditoriale indépendante.

LEUR CRISE

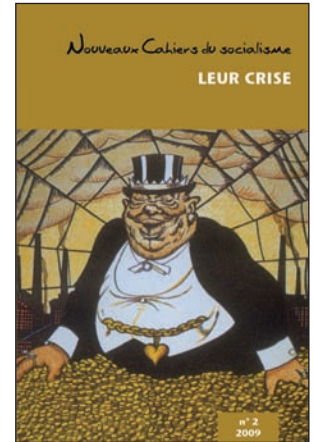
COLLECTIF D'ANALYSE POLITIQUE

NCS - NUMÉRO 2

Depuis 2008, une série de chocs traverse le monde. Les États parlent d'une « douloureuse » et temporaire transition. Entre-temps, 100 millions de personnes sont tombées dans la pauvreté « absolue », au Canada et au Québec, 600 000 personnes ont perdu leur emploi, souvent sans grande possibilité de recyclage. Les gouvernements veulent apporter des correctifs « mineurs » au système, en recapitalisant les banques et en distribuant quelques secours d'urgence aux chômeurs et aux démunis. Bref, les classes populaires et moyennes doivent payer, via la dette contractée par l'État pour maintenir le système capitaliste à flot. Comment résister tout de suite et maintenant, tout en repensant un système générateur des crises à répétition ?

Dans ce numéro, la crise est décortiquée, tant à l'échelle globale (textes de Brenner, Amin, Bensaid, Gindin, Dostaler, Husson, Tanuro) que locale (Gélinas, Beaulne, Lamoureux, Tremblay). La question des alternatives est également abordée, en partant de luttes récentes (Holiday Inn, UQAM, York) et des perspectives du mouvement social (Bouchard, Charest, Rioux et Françoise David). Au menu également des analyses et des propositions « hors thème » sur le Forum social mondial, les États-Unis, Cuba, le Venezuela, le mouvement altermondialiste et une relecture de la révolution russe.

Prochain numéro : *État : pouvoirs et contre-pouvoirs* (février 2010, n°3)



ISSN 191 4662 - 352 p. - 20 \$

ISBN 978-2-923165-62-2

Parution le 29 septembre

Pour vous abonner à la revue, veuillez remplir le formulaire p. 8

Lancement du numéro 2 de la revue le vendredi 9 octobre à Montréal, dans le cadre du Forum social québécois. Venez discuter avec les auteurEs à l'Absinthe, à partir de 18h. 1738, rue St-Denis, Montréal, métro Berri-UQAM.

À PARAÎTRE

MANUEL DE L'ANTITOURISME

RODOLPHE CHRISTIN

Le tourisme est la première industrie mondiale, même s'il est pratiqué par 8 % de la population... Un luxe réservé aux occidentaux lourd de conséquences : pollution atmosphérique, empreinte écologique sur les sites touristiques, mais impact socio-économique et philosophique, surtout. Le tourisme se livre à une « mondophagie » : l'aménagement touristique transforme lieux et populations en produits et le voyage devient un banal acte de consommation. La planète se réduit à une route tracée que les touristes suivent docilement, armés de leur pouvoir d'achat. De sa plume caustique, sans jamais tomber dans la culpabilisation, cet amoureux du voyage nous invite à renouer avec un ailleurs porteur de transformation de soi, de curiosité et de respect des différences.

Rodolphe Christin est sociologue et anthropologue de formation. Voyageur dans l'âme, il s'est exposé au hasard et à la nécessité lors de séjours et d'expéditions en Guyane, en Mongolie, en Laponie, dans le Nord canadien, etc.

ISBN 978-2-923165-57-8 - nb de pages à confirmer - 18 \$ - Europe : Éditions Yago

LES NATIONS OBSCURES

UNE HISTOIRE POPULAIRE DU TIERS-MONDE

VIJAY PRASHAD

Préface de Gil Courtemanche



Les nations obscures sortent de l'ombre : ce livre révèle la richesse des mondes occultés par l'histoire officielle et les médias dominants.
Eduardo Galeano, auteur de *Les veines ouvertes de l'Amérique latine*.

Les nations obscures est le plus récent livre du jeune auteur Vijay Prashad, relatant l'histoire fascinante et peu connue du tiers-monde. Rédigé par un historien mondialement reconnu traduit pour la première fois en français, cet éminent essai nous raconte l'histoire du XX^e siècle telle qu'on ne l'a jamais lue, du point de vue du mouvement des non-alignés, ces nations qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, réclament une place dans les affaires du monde en se dissociant de la polarisation Est-Ouest. Prashad retrace et analyse le projet politique du tiers-monde depuis les années 1920, une histoire méconnue qu'il explore avec rigueur et précision. Il dresse un portrait complet et passionnant de l'élan extraordinaire des idées du tiers-monde, de ses figures intellectuelles et politiques, des écueils de ce projet et enfin de sa mise à mort.

Auteur américain d'origine indienne, **VIJAY PRASHAD** est directeur des études internationales au Trinity College (Connecticut). Le titre original, *The Darker Nations: A People's History of the Third World* a été publié chez The New Press dans la collection People's history, sous la direction d'Howard Zinn.

ISBN 978-2-923165-60-8 - 400 p. env. - prix à déterminer - Parution fin janvier 2010

CONFÉRENCES ET ACTIVITÉS D'AUTEURS

DOMINIQUE BOISVERT

Dimanche 29 novembre, 13h00

La simplicité volontaire: un cadeau pour un Noël de crise économique ?

Bibliothèque de Chateauguay, 25, boul. Maple, Châteauguay
Infos : Véronique Marcotte (450) 698-3080

ALAIN DENEULT

19 septembre 2009, 12h-13h

Table ronde dans le cadre de l'exposition *1794 – 1840 les grands combats de la presse à Montréal*, au musée de l'impression, sur le parallèle entre la répression qu'a connue Ludger Duvernay à l'époque des Patriotes et les auteurs des récents ouvrages *Noir Canada* et *La Caisse dans tous ses états*. Centre d'histoire de Montréal, 335, place D'Youville, (514) 872-3207

Les minières au banc des accusés

À Montréal le lundi 21 septembre 2009 à 19 h
Maison Bellarmin, 25, rue Jarry O., Montréal (Métro Jarry)

Et à Québec le mardi 22 septembre à 19h

Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie, Québec

Soirées organisées par la revue *Relations*

Infos : Mouloud Idir (514) 387-2541/poste 241
midir@cjf.qc.ca

SERGE MONGEAU

Mercredi 30 septembre, 19h30

Au delà de la simplicité volontaire, la décroissance conviviale
Vox Populi, 550, St-Zotique E., Montréal
Prix d'entrée: 20\$. Infos: (514) 425-4725

Mercredi 21 octobre, 19h30

Des villes en transition vers la décroissance
Centre Frédéric Back, 870 de Salaberry, Québec
Infos : Les Ami-Es de la Terre de Québec, (418) 524-2744

Dimanche 8 novembre, 11h00

Au delà de la simplicité volontaire, la décroissance conviviale
Comité de solidarité de Trois-Rivières
Librairie Clément Morin, 4000, boul. des Forges,
Trois-Rivières

OÙ NOUS TROUVER CET AUTOMNE ?

LANCEMENT ET GRANDE CONFÉRENCE DE MAUDE BARLOW : *VERS UN PACTE DE L'EAU*



MAUDE BARLOW,
grande spécialiste de l'eau, sera
à Montréal le **23 septembre**
pour lancer son livre et donner
une conférence à L'UQÀM.

L'événement aura lieu à 19h à la Salle Marie-Gérin-Lajoie, pavillon Judith-Jasmin, 405, rue Ste-Catherine E., local J-M400. Métro Berri-UQAM. Entrée libre. Événement organisé en partenariat avec l'Association québécoise des organismes de coopération internationale (AQOCI).

FOIRE ÉCOSPHÈRE

DU 26 AU 27 SEPTEMBRE

Jeudi 24 septembre 2009 à 19h30

Conférence d'ouverture de **LAURE WARIDEL** :

Le monde est petit : comment passer de la parole aux actes pour un monde plus écologique et plus solidaire?

Auditorium de l'école Massey-Vanier,
222 rue Mercier, Cowansville (portes ouvertes dès 18h45)
Adultes : 17 \$; étudiants : 12 \$
Infos : (450) 538-5005 ou 888-81-4928

Foire Écosphère au village de Brome

Écosociété tiendra une table à la foire les 26 et 27 sept. de 10h à 17h.

Conférences d'auteurEs d'Écosociété pendant la foire :

Samedi, 14h30 : *Le commerce équitable*, Véronique Bisailon auteure de *Quel commerce équitable pour demain ?*

Dimanche, 11h : *L'agriculture à l'heure de vérité*, Roméo Bouchard, auteur de *Y a-t-il un avenir pour les régions ?*

Dimanche, 15h30 : *L'eau, accessible à tous*, Riccardo Petrella auteur de *Pour une nouvelle narration du monde*.

SALON DU LIVRE DU SAGUENAY LAC ST-JEAN

DU 1^{ER} AU 4 OCTOBRE STAND 5

SAMEDI 3 À 13H - RENCONTRE D'AUTEUR

Rencontre avec Serge Mongeau sur la Place Médias pour les ondes de Class radio 104,9.

Séances de dédicaces de **SERGE MONGEAU**

Vendredi : 19h00-21h00

Samedi : 13h30-17h00 ; 19h00-21h00

FORUM SOCIAL QUÉBÉCOIS

DU 8 AU 12 OCTOBRE

Les Éditions Écosociété tiendront une table au Forum Social québécois dans l'enceinte du Cégep du Vieux-Montréal le samedi et le dimanche.

Journées et horaires des ateliers présentés par les auteurEs d'Écosociété à surveiller sur notre site Internet www.ecosociete.org ou sur le site du forum : www.forumsocialquebecois.org

Roméo Bouchard, *Les régions et la participation citoyenne*

Alain Deneault, *Quelle réaction à Noir Canada?*

Jacques B. Gélinas, *Pour une alternative réaliste au système capitaliste*

Ève Lamoureux, *Art et engagement politique*

Serge Mongeau, *Décroissance et villes en transition*

Pierre Mouterde, *Philosophie du militantisme*

Marcel Sévigny, *Démocratiser et repenser la ville*

SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI

DU 12 AU 15 NOVEMBRE

Vous retrouverez les nouveautés d'Écosociété sur le stand de Dimédia.

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

DU 18 AU 23 NOVEMBRE STAND À VENIR

Toutes les tables rondes de nos auteurEs et les séances de dédicaces seront sur notre site Internet à la fin du mois d'octobre.

ON EN A DIT ...

POURQUOI J'MEURS TOUT L'TEMPS ?

Si avec ce premier récit, Anaïs Airelle fait un pied de nez brutal à l'indifférence des bien-pensants, elle célèbre aussi l'anormalité avec poésie et sagesse.

Marie-Michèle Rhéault, librairie Vaugois, *Le Libraire*.

Derrière ce parcours se cache en fait une série de micro-essais qui composent la toile d'une réflexion plus vaste sur nos sociétés tout en nous dévoilant un côté sombre et méconnu. Cette réflexion, très sentie, très vécue, est certainement aussi pertinente que n'importe quel essai.

Simon Tremblay-Pepin, *Le Couac*.

Merci !!

Merci à vous tous et toutes pour votre soutien moral et financier.

Nous avons recueilli à ce jour 12 033 signatures pour dénoncer les poursuites abusives de Barrick Gold et Banro Corporation !

Cet appui est indispensable pour notre survie et nous donne l'envie et l'énergie de continuer.

slapp.ecosociete.org

POUR VOUS ABONNER À LA REVUE LES NOUVEAUX CAHIERS DU SOCIALISME

Nouveaux Cahiers du socialisme

• publiés deux fois par année •

COUPON D'ABONNEMENT

À retourner avec votre règlement
(chèque ou mandat postal) à l'ordre de

Les Éditions Écosociété

c. p. 32 052, comptoir Saint-André
Montréal (Québec)
H2L 4Y5

	1 an	2 ans
Tarif normal	35 \$	65 \$
Étudiant-es / sans emploi	30 \$	55 \$
International	45 \$/28 €	90 \$/56 €
Institution	40 \$	80 \$
Soutien	50 \$	100 \$ et plus

Abonnement à partir du numéro

Nom

Adresse

Ville Province

Pays C. P.

Téléphone (facultatif)

Courriel (facultatif)



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec